



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 1F4ABE00A7B012A24E44B298377A4450

Владелец: Фералонтова Ирина Александровна

Действителен с 26.10.2023 до 26.01.2025

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старо-Тахталинская основная общеобразовательная школа»
Алькеевского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО

Руководитель МС

_____/Калмыкова Л. А./

Протокол № 1

от «16» август 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе

_____/Калмыкова Л. А./

от «16» август 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы МБОУ "Старо - Тахталинская
ООШ"

_____/Фералонтова И.А./

Приказ № 71

от «26» август 2023 г.

Рабочая программа

учебного предмета «родная (чувашская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №2
от «26 » августа 2023 г.

Старая Тахтала 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (чувашская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО, Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»); зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101), образовательной программой учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5-9 классов основного общего образования (авторы Ядранская И.В., Ядрицова А.А., одобрена решением ФУМО по общему образованию от 17 сентября 2020 г. №3/20), а также программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды.

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков.

Изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–9 классах направлено на формирование у обучающихся представления об образной природе литературы. Литература для обучающихся является особой художественной картиной мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность и ассоциативность.

Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

Учебный предмет «Родная литература (чувашская)» тесно связан с предметом «Родной язык (чувашский)» как средство повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности. Особенности, связанные с условиями двуязычия и билингвизма в Чувашской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и русской литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и чувашской литературы и культуры.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

- *языковая компетенция* – овладение основными нормами литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся и др.;
- *лингвистическая компетенция* – развитие способности анализировать языковые явления;
- *коммуникативная компетенция* – развитие умений анализировать текст, создавать собственный текст, приводить примеры из литературных произведений и др.;
- *общекультурная компетенция* – освоение художественной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира;
- *читательская компетенция* – развитие умений ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл.

Основные характеристики учебного предмета «Родная (чувашская) литература»:

- взгляд на литературу как на выразительное словесное изображение мира, особый способ познания жизни;
- реализация принципа связи искусства с жизнью;
- практическая направленность всех разделов курса литературы, поэтапное формирование навыков анализа текста и создания учащимися собственного речевого высказывания;
- привлечение внимания к художественной функции слова в литературном произведении;

– обращение к художественным текстам и фрагментам, представляющим литературу как форму словесного художественного творчества.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

1) воспитание у обучающихся ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа;

2) приобщение к литературному наследию чувашского народа;

3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Учебный предмет «Родная литература (чувашская)» направлен на решение **следующих задач:**

1) анализ фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов и их отбор для формирования потребности в чтении как средстве познания мира и себя;

2) развитие потенциальных возможностей, коммуникативных способностей обучающихся посредством активизации устной и письменной речи, творческого мышления и воображения;

3) анализ текстов художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

4) развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувашской) литературы с разными этапами историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций;

5) воспитание духовно-нравственной личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (чувашской) литературы, которые ориентируют на кристаллизацию в сознании обучающихся высоких жизненных принципов, норм нравственности и устоев чувашского народа, сложившихся на основе его многовекового опыта.

Изучение предмета «Родная литература (чувашская)» в 5–9 классах строится на основе проблемно-тематического принципа.

В программе представлен перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных произведений, и материалы по теории литературы для практического освоения и систематизации знаний обучающихся. Произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и народов России в переводе на родной (чувашский) язык, то есть литературное образование осуществляется на поликультурной основе.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература (чувашская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Родная литература (чувашская)» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке».

На изучение учебного предмета «Родная литература (чувашская)» в 5–9 классах выделяется 153 часа (1 час в неделю – 5-8 классах, 34 недели и по 1 часу в неделю II полугодие учебного года в 9 классе): в 5 классе – 34 часа; в 6 классе – 34 часа; в 7 классе – 34 часа; в 8 классе – 34 часа; в 9 классе – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

5 КЛАСС

**Раздел 1. Устное народное творчество – Халӑх сӑмахӑхӗ.
Ваттисен сӑмахӑсемпе каларӑшем (Пословицы и поговорки).**

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта.

Теория литературы: пословица, поговорка.

Раздел 2. Без добрых дел не будет и доброго имени – Усал ёспе ыра ят илеймён.

Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кётнĕ вăхăт ситрĕ» (Наступил долгожданный день); **Иван Яковлев.** Сказка «Кулачă» (Калач), рассказ «Йăлăнтармăш»; **Илпек Микулайё.** Рассказ «Сăкăр тĕпренчĕкĕ» (Крошка хлеба); **Петр Эйзин.** Стихотворение «Сăкăр» (Хлеб); **Геннадий Волков.** Притча «Чи пысăк инкек» (Самое большое несчастье); **Чувашская народная сказка** «Хаяр карчăк» (Злая старуха); **Народная сказка** «Хытă ғынпа кевĕс ғын» (Скупой человек и завистливый человек).

Об активной жизненной позиции. Становление характера. Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Теория литературы: стихотворение, содержание, притча, народная сказка.

Раздел 3. Природа – наш родной дом – Сут санталăк – пирĕн тăван кил.

Марфа Трубина. Рассказ «Ылтăн кĕркунне» (Золотая осень); **Николай Сандров.** Стихотворение «Пĕрремĕш юр» (Первый снег); **Альберт Канаш.** Стихотворение «Йĕлтĕрпе» (На лыжах); **Константин Иванов.** «Силпи ялĕнче» (В селе Сильби).

О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.

Теория литературы: рассказ, сравнение, олицетворение.

Раздел 4. Труд красит человека – Ёс сынна илем кўрет.

Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алă пулать тĕрлĕрен» (Руки бывают разные), «Асанне хăсан канать-ши?» (Когда отдыхает бабушка?); **Николай Симунов.** Стихотворение «Кĕреçе» (Лопата); **Виталий Енёш.** Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая).

О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Теория литературы: рассказ, стихотворение.

Раздел 5. Нет в мире краше Родины нашей – Тăван сĕр-шывран хакли сук.

Илле Тукташ. Тăвансĕр-шыв (Родина). (Государственный Гимн Чувашской Республики); **Ваçлей Давыдов-Анатри.** Стихотворение «Тăван кĕтес» (Родная моя сторона); **Андрей Николаев.** Рассказ «Тăван Шуршăл» (Родные Шоршелы).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительно е слово в повседневной жизни человека.

Теория литературы: гимн, рассказ, стихотворение.

Раздел 6. Красна птица пером, а человек – умом – Кайăк хитре тĕкĕпе, этем ыра асĕпе.

Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлăхпа Чир» (Здоровье и Болезнь); **Любовь Мартянова.** Рассказ «Ятсăр троллейбус» (Троллейбус без номера).

О нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Теория литературы: тема, идея.

Раздел 7. Русская литература звучит на чувашском – Вырăс литератури чăвашла янăрать.

Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кĕрхи вăрманта» (Осень в лесу). **Михаил Пришвин.** Рассказ «Ылтăн саран» (Золотой луг); **Василий Сухомлинский.** Рассказ «Ыра сын» (Добрый человек), рассказ «Мĕн лайăх?» (Что такое хорошо?).

Литература народов России.

Теория литературы: рассказ.

6 КЛАСС

Раздел 1. Устное народное творчество – Халăх сăмахлăхĕ.

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Загадка один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.

Теория литературы: загадка.

Раздел 2. Природа – наш родной дом – Ҫут ҫанталăк – пирĕн тăван кил.

Марфа Трубина. Рассказ «Кĕрхи ҫанталăк» (Осенняя погода); **Георгий Орлов.** Рассказ «Ҫухату» (Потеря); **Геннадий Мальцев.** Сказка «Тăвансем» (Родственники); **Николай Мартынов.** Стихотворение «Кĕрхи үкерчĕк» (Осенний пейзаж); **Ольга Туркай.** Рассказ «Ҫулҫă» (Лист).

Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин окружающего мира. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами.

Теория литературы: персонаж, проблема, сказка.

Раздел 3. Цени по заслугам, а не по услугам – Ҫынна ёсне кура хакла.

Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапуҫ сана, учитель» (Спасибо, учитель); **Геннадий Волков.** Притча «Суяпа инҫе каяймăн» (У лжи короткие ноги); **Александр Галкин.** Басня «Пушă ёҫченлĕх» (Пустое трудолюбие); **Порфирий Афанасьев.** Стихотворение «Ҫăл чаватпăр» (Роем колодец); **Василий Давыдов-Анатри.** Стихотворение «Асли ҫук ҫăкăртан» (Хлеб – всему голова); **Василий Алентей.** Рассказ «Ҫăкăртан асли ҫук» (Хлеб – всему голова).

О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Теория литературы: басня, символ.

Раздел 4. Тепло Родины на всю жизнь – Тăван ҫĕр-шыв ашши ёмĕр тăршшĕ.

Петĕр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа); **Ваҫлей Давыдов-Анатри.** Рассказ «Мĕн-ши вăл Тăван ҫĕр-шыв?» (Что такое Родина?).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительно е слово в повседневной жизни человека.

Теория литературы: стихотворение, рассказ.

Раздел 5. Пусть человек с человеком дружит, а народ - с народом – Ҫынпа – ҫын, халăхпа халăх туслă пултăр.

Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками).

О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Теория литературы: рассказ.

Раздел 6. Пусть никогда война не разгорится – Ан пултăр вăрҫă нихăсан.

Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало); **Александр Тимпай.** Стихотворение «Хурҫăхĕр» (Стальная девушка); **Юрий Семенгер.** Стихотворение «Калаҫу» (Разговор).

О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Теория литературы: стихотворение.

Раздел 7. Литература народов России звучит на чувашском – Тĕрлĕ халăх литератури чăвашла янăрать.

Александр Пушкин. Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»), перевод Петра Хузангая; **Сергей Есенин.** Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май), перевод Георгия Ефимова; **Константин Ушинский.** Рассказ «Тăван ҫĕр-шыв – пирĕн анне» (Наше Отечество); **Константин Беляев.** Рассказ «Чи хаклă парне» (Самый дорогой подарок), перевод Розы Петровой.

Литература народов России.

Теория литературы: стихотворение, рассказ.

7 КЛАСС

Раздел 1. Устное народное творчество – Халăх сăмахлăхĕ.

Чăваш халăх юмахĕсем (Народные сказки). Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных. **Чувашская народная сказка** «Чее такасем» (Хитрые барашки); **Чувашская народная сказка** «Ҫил ачисем» (Дети ветра).

Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Устойчивые эпитеты. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы: сказ и сказка (общее и различное).

Раздел 2. Природа – наш родной дом – Ҫут ҫанталăк – пирĕн тăван кил.

Митта Васлейё. Стихотворение «Кёрхи илем» (Осенняя красота); **Хветёр Уяр.** Рассказ «Юратнă йывăç» (Любимое дерево); **Георгий Ефимов.** Рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» (Не успели переодеться); **Григорий Луч.** Рассказ «Тарнасем» (Журавли); **Раиса Сарпи.** Стихотворение «Таван тавара» (В родном краю).

О животных, о красоте природы, необходимость и ее оберегать. Об активной жизненной позиции. Становление характера.

Теория литературы: зарисовка, литературный герой.

Раздел 3. Литературные сказки – Литература юмахёсем.

Константин Иванов. Сказка «Икё хёр» (Две дочери); **Петёр Хусанкай.** Сказка «Сарак» (Репа); **Юрий Семенгер.** Сказка «Вилёме улталани» (Обмануть смерть).

О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Теория литературы: литературная сказка.

Раздел 4. Без доброго дел не будет и доброго имени – Усал ёспе ыра ят илеймён.

Александр Артемьев. Рассказ «Антун пёви» (Пруд Антона); **Геннадий Волков.** Рассказ «Сил-тава́л» (Буря); **Юхма Мишши.** Рассказ «Ылтан кёнеке» (Золотая книга).

О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Теория литературы: речевая характеристика, аллегория, зарисовка.

Раздел 5. Родной дом – золотая колыбель – Таван кил – ылтан сәпка.

Константин Иванов. «Сарă хёр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»; **Петёр Хусанкай.** «Сәпка юрри». Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана» (Колыбельная); **Николай Хутар.** Стихотворение «Анне тивлечё» (Материнское благословение); **Анатолий Смолин.** Стихотворение «Анне – пирён тёнче» (Мама – наш мир).

О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Теория литературы: тема, проблема, литературный герой.

Раздел 6. Тепло Родины на всю жизнь – Таван сёр-шыв ашши ёмёр таршшё.

Петёр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию); **Любовь Мартъянова.** Стихотворение «Чавашла» (На чувашском).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Теория литературы: стихотворение в прозе.

Раздел 7. Пусть никогда война не разгорится – Ан пултәр вәрсә нихәсан.

Юрий Семенгер. Стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» (Сорок первые).

О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Теория литературы: лирический герой.

Раздел 8. Литература народов России звучит на чувашском – Тёрлё халәх литератури чавашла янарать.

Константин Ушинский. Сказка «Кётме пёл» (Умей ждать); **Муса Джалиль** «Урасәр» (Без ног), перевод Митты Васyleя; **Николай Сладков.** Рассказы «Вәрман сыварать» (Лес спит), «Ахрәм» (Эхо).

Литература народов России.

Теория литературы: лирический герой.

8 КЛАСС

Раздел 1. Устное народное творчество – Халәх сәмахләхё.

Народные песни – Халәх юррисем. «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёç-вёç, куккук» (Лети-лети, кукушка).

Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей. Отражение духовной жизни народа в народной песне.

Теория литературы: народные песни, их виды.

Раздел 2. Литературные (авторские) песни – Автор юррисем.

Фёдор Павлов «Вёлле хурчё» (Пчёлка) в его обработке. **Илья Тукташ** «Хёл илемё» (Краса зимы).

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

Теория литературы: авторские песни, мánлату, поэт-песенник, композитор.

Раздел 3. Обычай и традиции чувашского народа – Чáваш халáх пултарула́хё, йáли-йёрки.

Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вёренес килет» (Выучиться бы к грамоте), отрывок из автобиографического очерка «Хам çинчен» (О себе); **Иван Яковлев.** «Вёренсе çутáлма телей тупнá чáвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...), отрывок из «Чáваш халáхне панá халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Михаил Фёдоров.** Отрывок из поэмы-легенды «Арçури» (Леший); **Никифор Охотников.** Отрывок из этнографического очерка «Сётел хушшинче» (За столом); **Николай Никольский.** Отрывки из этнографических очерков «Чáваш характерё» (Чувашский характер), «Чáваш хёрара́мё. (Чувашская женщина).

Воспитание уважение к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Теория литературы: очерк, виды очерков, духовное завещание, поэма, баллада, сравнение.

Раздел 4. Родной дом – золотая колыбель – Тáван кил – ылтáн сáпка.

Симбирская чувашская школа (Чёмпёрти чáваш шкулё).

Иван Яковлев. «Семйёре лайáх пáкса усра́р...» (Берегите свою семью...), отрывок из «Чáваш халáхне панá халал» (Духовное завещание чувашскому народу). **Василий Давыдов-Анатри.** Стихотворение «Сас паракан пулмарё» (Никто не откликнулся).

Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев.

Теория литературы: духовное завещание, стихотворение.

Раздел 5. Родной язык – ты самый ценный – Тáван чёлхе – эс чи пахи

Сёспёл Мишши. Стихотворение «Чáваш чёлхи» (Чувашский язык); **Митта Ваçлейё.** Стихотворение «Тáван чёлхем! Таса хёлхем...» (Родной язык!).

Образ родного и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка. Возвеличивание нравственных начал в человеке: любви, крепкой веры мощи и силы материнского языка.

Теория литературы: символ, эпитет, олицетворение, сравнение.

Раздел 6. Беги прочь от дурного, иди к доброму – Усалтан тар, ыра́ патне пыр.

Александр Кáлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко).

Показ ума, сообразительности детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Нравственные ценности семьи

Теория литературы: прототип, психологический рассказ, дидактический рассказ.

Раздел 7. Пусть человек с человеком дружит, а народ – с народом – Сынпа сын тусла́ пултáр.

Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арçури» (Леший).

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания.

Теория литературы: сюжет.

Раздел 8. Уважаешь других – уважают тебя – Сынпа сума сáвакан хáй те сумла́ пулакан.

Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок).

Показ ума, сообразительности детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Нравственные ценности семьи

Теория литературы: литературный образ.

Раздел 9. Нет сильнее человека в этом мире никого – Сака́ çутá тёнчере вáйли сук та этемрен.

Петёр Хусанкай. Стихотворение «Тезаврус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка); **Порфирий Афанасьев.** Отрывок из поэмы «Кáйка́р» (Сокол).

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

Теория литературы: прототип.

Раздел 10. Груд красит человека – Ёс сынна илем кўрет.

Александр Кáлкан. Басня «Наян Кампур» (Ленивый Кампур); **Геннадий Волков.** Рассказ «Пуянла́х хакне ёслекен пёлет» (Цену богатства знает трудящийся); **Александр Галкин.** Басня

«Сүпё» (Мусор).

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Показ трудолюбия, богатство души, нравственная стойкость. Рядом с добром идёт зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.

Теория литературы: сатира, сарказм, юмор, басня.

Раздел 11. Тепло Родины на всю жизнь – Тăван сĕр-шыв йăшши ёмĕр тăршĕ.

Николай Симунов. Рассказ «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тĕрри» (Узор сурбана).

Тема Чувашии, его народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Зрительные и слуховые образы в произведениях. Образ родного и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка. Возвеличивание нравственных начал в человеке: любви, крепкой веры, мощи и силы материнского языка.

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Прициание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувствах гордости, творения, подвижничества и интернационализма.

Теория литературы: драма, комедия, трагедия.

Раздел 12. Литература народов России звучит на чувашском – Тĕрлĕ халăх литератури чăвашла янăрать.

Габдула Тукай. Отрывок из поэмы «Шурале» (Шурале), перевод Якова Ухсяя; **Хамид Алимджан.** Стихотворение „Россия“ (перевод Петра Хузангая).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Прициание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувствах гордости, творения, подвижничества и интернационализма.

Теория литературы: поэма, баллада.

9 КЛАСС

Раздел 1. Устное народное творчество – Халăх сăмахлăхĕ.

Халапсем (легенды, мифы). Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпах): «Улăп сĕрĕ» (Земля Улыпа).

Легенды об Улыпах — устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера. Понятие фантастического в повествованиях. Событийность. Поучительность и назидательность в легендах.

Теория литературы: пословица, поговорка; загадка, сказ и сказка (общее и различное); народные песни, их виды, легенда.

Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела – Ырăпа пурăнсан ыр ят юлать.

Митта Ваçлейĕ. Стихотворение «И мĕн пуян...» (Чем будешь богат).

Своеобразный показ и высмеивание в произведениях лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений.

Теория литературы: басня.

Раздел 3. Обычаи и традиции чувашского народа – Чăваш халăх пултарулăхĕ, йăли-йĕрки.

Спиридон Михайлов-Янтуш. Легенда «Сарри паттăр» (Сарри батыр); **Василий Каховский.** Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вĕсем – чăвашсем?» (Кто такие чуваш?).

Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

Теория литературы: легенда, поэма.

Раздел 4. Чувашия – моя Родина – Савнă ен – Чăваш сĕр-шывĕ.

Юхма Мишши. Рассказ «Атте-анне сĕрĕ» (Земля предков); **Ухсай Яккăвĕ.** Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык).

Чувашский край, любовь к малой родине, к своему народу и богатству, красоте и великой силе материнского языка. Выражение чувства связи с родным домом, родной землей. Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы: рифма, стихотворение в прозе.

Раздел 5. Нет сильнее человека в этом мире никого – Җакă җутă тёнчере вайли җук та этемрен.

Геннадий Айхи. Стихотворение «Константин Иванов».

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

Теория литературы: инсценировка, прототип.

Раздел 6. Добро побеждает зло – Ырри усала җентеретех.

Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство) «Асамат кёперё айёнчен тухма кайни».

Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

Теория литературы: повесть.

Раздел 7. Красота души, багородство характера – чун илемё, кăмăл сипечё.

СтихванШавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Ваҗҗа» (Хвастун Василий).

Воспитание зоркости, культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Показ правды жизни и красота души (завораживающей красоты природы, окружающей среды).

Теория литературы: этнография, этнографическая статья.

Раздел 8. Беги прочь от дурного, иди к доброму – Усалтан тар, ырă патне пыр.

Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламăшё» (Бабушка Юры).

Показ добра и зла. Через семейные отношения показываются реалистически или в символистической форме реальные жизненные персонажи.

Теория литературы: литературный герой.

Раздел 9. Верьте в силу мирного труда – Килёшсе ёҗленё ёҗ җеҗ пыҗак усăллă.

Иван Яковлев. «Килёшсе ёҗленё ёҗ пыҗак усăллă...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу);

Марина Карягина. Рассказ «Слива вăрри» (Косточка сливы).

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

Теория литературы: духовное завещание.

Раздел 10. Дело мастера боится – Кашни ёҗён майё пур.

Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда).

Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

Теория литературы: ритм и рифма.

Раздел 11. Мировая литература звучит на чувашском – Тёнче литератури чăвашла янăрать.

Габдула Тукай. Стихотворение „Кама ёненмелле?“ (Кому верить?), перевод Валерия Тургая.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Теория литературы: сходства и различие тем и проблем.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (чувашская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (чувашская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (чувашская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением

опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие **адаптацию обучающегося** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий

контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
 - с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
 - выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
 - выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
 - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (чувашская)» должны отражать:

Предметные результаты по классам

5 класс¹:

– определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

– определять и формулировать тему и основную мысль прочитанного произведения;

– рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст;

– различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказ, сказка, притча, рассказ, стихотворение, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;

– отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений;

– составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента); – различать позицию героя и голос автора;

¹ ФГОС ООО / Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования №1/22 от 31.05.2021 года

ПООП ООО / Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 1/22 от 18.03.2022 г.)

- пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- писать сочинение (в том числе и по иллюстрации) и/или придумывать сюжетные линии;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Для 6-9 классов²

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–9 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–9 кл.): пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (5–7 кл.);
- характеризовать персонажей, сопоставляя их давать им сравнительные характеристики (5–9 кл.);
- оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); – объяснять свое понимание нравственно-философской, социальноисторической и эстетической проблематики произведений (8–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (6–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (8–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 кл.);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой п При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что

² ПООП ООО / Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 февраля 2020 г. № 1/20

формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т.

п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?» ,умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т.
- п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
 - покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
 - проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
 - сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
 - определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;

- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т.п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т.п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько качество их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажете свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»). оиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Предметные результаты по классам

6 класс:

- загадывать загадки и обосновывать свои суждения;
- формулировать свое понимание идеи лирического и эпического произведения; рассуждать о проблематике произведений;

- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- выявлять конфликт в произведении;
- называть отличия прозаических текстов от стихотворных;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);
- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;
- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
- находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;
- сочинять загадки и/или придумывать сюжетные линии;
- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс:

- пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки; – определять характер конфликта в произведении;
- отличать прозаический текст от стихотворного; передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нем настроение;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);
- сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;
- участвовать в беседе о прочитанном; строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;
- составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);
- пересказывать художественный текст по плану;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 класс:

- выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- характеризовать конфликт в произведениях;
- характеризовать особенности построения сюжета; определять стадии развития действия в драматическом произведении; выявлять особенности композиции драматического произведения;
- сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;
- находить в произведении художественные средства (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;
- пересказывать художественный текст (подробно и сжато); – определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
- характеризовать образ лирического героя;
- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
- осуществлять поиск в справочной литературе, сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения); осуществлять критический анализ и отбор полученной информации;
- сравнивая произведения народных песен, определять их тематические и жанровые особенности;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанровородовой природе художественного текста;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс:

- пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приемы;
- характеризовать героя художественного произведения, его внешний облик и внутренние качества, поступки и их мотивы, взаимоотношения с другими персонажами;
- характеризовать образ лирического героя (лирического персонажа), выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);
- выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учетом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию; выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);
- систематизировать результаты изучения в классе и после самостоятельного чтения литературных произведений;
- выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования; уметь ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и/или создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных

произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

– сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями народов России и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр ольн ые работ ы	практ ическ ие работ ы	
Введение					
	Введение (Куртём урок)	1			Сән пуххисем https://portal.shkul.su/a/theme/6.html Чăваш халăх сайчĕ. Литература кĕтесĕ. https://www.chuvash.org/wiki/Литература%20кĕтесĕ
Итого часов		1			
Раздел 1. Устное народное творчество – Халăх сăмахлăхĕ					
1.1	Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем (Пословицы)	1			http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/ https://cityok.ru/poslovitci/na_chuvash.html «Бірă сын пулар» презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-ir-in-pular-867375.html
1.2	Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем (поговорки)	1			
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Без добрых дел не будет и доброго имени – Усал ёспе ыра ят илеймён					
2.1	Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кётнĕ вăхăт ситрĕ» (Наступил долгожданный день)	1			http://gov.cap.ru/sitemap.aspx?id=2357546&gov_id=80 https://www.youtube.com/watch?v=4oD7m1EXpE4 https://chuvash.org/lib/author/588.html
2.2	Иван Яковлев. Сказка «Кулачă» (Калач), рассказ «Йăлантармăш»	1			http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/skazki/ https://visitvolga.ru/about/people/ivan-yakovlev/
2.3	Илпек Микулайĕ. Рассказ «Сăкар тĕпренчĕкĕ» (Крошка хлеба)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/17.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ilbek/ Презентация «Хлеб-всему голова» https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-hlebvsemu-golova-950177.html

					Пословицы о хлебе http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/ https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2.4	Петр Эйзин. Стихотворение «Җăкăр» (Хлеб)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/88.html План урока https://doc4web.ru/raznoe/plan-integrirovannogo-uroka-chuvashskogo-yazika-i-literaturi-tem.html О поэте https://www.chuvash.org/lib/author/626.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ejzin/ https://www.youtube.com/watch?v=i06kuGxn5kU
2.5	Геннадий Волков. Притча «Чи пысăк инкек» (Самое большое несчастье)	1			биография Геннадия Волкова http://www.nbchr.ru/virt11/biography.htm Презентации «Г. Н.Волков» http://www.myshared.ru/slide/665969/ https://znanio.ru/media/gennadij_nikandrovich_volkov-50843 https://portal.shkul.su/lesson/2_5.html https://portal.shkul.su/a/theme/6.html Термин притча https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B0 Мультфильм https://www.youtube.com/watch?v=XMq5mozoYxg http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/volkov/ https://www.youtube.com/watch?v=ivhfb9Ok6aQ
2.6	Чувашская народная сказка «Хаяр карчăк» (Злая старуха)	2			Сказка Л.Толстого https://www.inpearls.ru/247288 Чувашский фольклор http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/skazki/ https://visitvolga.ru/blog/chuvash-folklore/ http://yumah.ru/cgi-bin/ee.cgi?a=pr&id=Хаяр%20карчăк Мультфильм https://www.youtube.com/watch?v=TQhNNgzTEJ4 https://www.gprox.com/proxy/http://yumah.ru/ Чăваш юмахĕсем https://chuvash.org/ «Хаяр карчăк» текст https://yandex.ru/images/search?text=картинки+к+сказке+«Хаяр+карчăк» картинки к сказке «Хаяр карчăк»: https://www.youtube.com/watch?v=3azvBtAZDDM
2.7	Народная сказка «Хытă ҫынпа кевĕс ҫын» (Скупой человек и завистливый)	1			Халăх юмахĕ, литература юмахĕ https://portal.shkul.su/a/theme/10.html Л. Толстой ачасем валли https://pptcloud.ru/literatura/l-n-tolstoy-rassказы-dlya-detey

	человек»				
2.8	Обобщающий урок по разделу.	1			
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Природа – наш родной дом – Сут санталăк – пирĕн тăван кил					
3.1	Марфа Трубина. Рассказ «Ылтăн кĕркунне» (Золотая осень)	1			Марфа Трубина. Краткая биография http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trubina/ Презентация «Кĕркунне» http://www.myshared.ru/slide/626099/ http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=1&id=40425 https://zen.yandex.ru/video/watch/6156b92982810e0924754171 https://www.youtube.com/watch?v=INYt_ZJ-rL4 http://www.shkul.su/369.html
3.2	Николай Сандров. Стихотворение «Пĕрремĕш юр» (Первый снег)	1			Николай Сандров http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sandrov-aleksandrov-nikolajj-aleksandrovich/ Урок по теме «Хĕлле. Пĕрремĕш юр». https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-chuvashskomu-yaziku-perviy-sneg-v-klasse-3531880.html Иллюстрации к стихотворению https://yandex.ru/images/search?text
3.3	Альберт Канаш. Стихотворение «Йĕлтĕрпе» (На лыжах)	1			Электронлă вулавăш https://www.chuvash.org/lib/author/83.html http://www.gap.archives21.ru/memorials.aspx?id=6667&s_page=8
3.4	Константин Иванов. «Силпи ялĕнче» (В селе Сильби)	2			Электронлă вулавăш https://www.chuvash.org/lib/haylav/paу/873.1.html Константин Иванов http://www.nbchr.ru/virt_ivanov/index.htm Видео (чтение наизусть отрывка «Силпи ялĕнче») https://yandex.ru/video/preview/?text Презентация «Силпи ялĕнче» https://znanio.ru/media/prezentatsiya-2741281 Чувашский государственный художественный музей https://ru.wikipedia.org/wiki
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Труд красит человека – Ёс сынна илем кўрет					
4.1	Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алă пулать тĕрлĕрен» (Руки бывают разные)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/6.html Писатели: Мальцев Геннадий Степанович (Кенаш Мучи) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/maltsev/ Чувашский фольклор: чувашские пословицы http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/
4.2	Геннадий Мальцев. «Асанне хăсан канать-ши?» (Когда канать-ши?)	1			http://nasledie.nbchr.ru/upload/information_system_12/3/item_316/malsev_gs_1000.jpg Пословицы о труде.

	отдыхает бабушка?)			https://yandex.ru/images/search?text
4.3	Николай Симунов. Стихотворение «Кёреҫе» (Лопата)	1		https://portal.shkul.su/a/theme/7.html Николай Васильевич Симунов https://www.chuvash.org/wiki/Н.Симунов Чувашский фольклор: чувашские пословицы http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/ Видео (чтение наизусть стихотворения «Кёреҫе») https://www.youtube.com/watch?v=GccObwG6YR8
4.4	Виталий Енёш. Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая)	1		https://portal.shkul.su/a/theme/7.html «Чи маттурри – Урине» калав https://www.chuvash.org/lib/haylav/4434.html Виталий Енёш https://www.chuvash.org/lib/author/61.html Презентация "Пословицы о труде" https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-poslovici-o-trude-1460653.html Иллюстрации к рассказу. https://yandex.ru/images/search?text
Итого по разделу		4		
Раздел 5. Нет в мире краше Родины нашей – Тăван ҫĕр-шыван хакли ҫук				
5.1	Илле Тукташ. Тăван ҫĕр-шыв (Родина)	1		«Тăван ҫĕр-шыв» гимн https://ok.ru/video/17028354554 Электронла вулаваш https://www.chuvash.org/lib/author/346.html Гимн Чувашской Республики https://ru.chuvash.org/wiki/Гимн%20Чувашско%20Республики История создания Государственного гимна Чувашской Республики http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=10726:istoriya-sozdaniya-gosudarstvennogo-gimna-chuvashskoj-respubliki&catid=455&Itemid=1143 Проект "Гордость Чувашии" Илья Тукташ https://clck.ru/hrh8Q
5.2	Ваҫлей Давыдов- Анатри. Стихотворение «Тăван кĕтес» (Родная моя сторонка)	1		Сăн үкерчĕк https://portal.shkul.su/fotos/173.jpg Электронла вулаваш https://ru.chuvash.org/lib/author/s3/31.html https://yandex.ru/video/preview/?text=Ваҫлей%20Давыдов-Анатри.%20Стихотворение%20«Тăван%20кĕтес»%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1652507820564413-16949702336560096704-vla1-4317-vla-17-balancer-8080-BAL-1405&from_type=vast&filmId=6392719987153093926
5.3	Андрян Николаев. Рассказ «Тăван Шуршăл» (Родные Шоршелы)	1		репортаж https://youtu.be/7W57mBZy22w Видео «Энциклопедия космонавтов» http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB

					20U «Чăваш ятне тĕнче урлахане фĕкленĕ паттăр» http://www.myshared.ru/slide/830130/ Презентаци http://www.myshared.ru/slide/830130/ Специальный репортаж. https://clck.ru/hrmt9 А.Г.Николаев глазами детей https://vk.com/video-12107772_456239823 Видео «Энциклопедия космонавтов» http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB20U «Чăваш ятне тĕнче урлахане фĕкленĕ паттăр» http://www.myshared.ru/slide/830130/ «Раçсей историйĕнчи Чăваш ен паллă çыннисем. Андриян Ни колаев» кăларăм http://www.nbchr.ru/sites/nikolaev/bibliografia_02_ch.htm Кумиры. Андриян Николаев. https://clck.ru/hrprG
5.4	Проек на тему «Тăван фĕр-шывран хакли çук»	1			
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Красна птица пером, а человек – умом – Кайăк хитрее тĕкĕпе, этем ырӑ асĕпе					
6.1	Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлăхпа Чир» (Здоровье и Болезнь)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/88.html Мультфильм про ЗОЖ https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I Мульттик, нарисованный детьми, о вреде курения https://www.youtube.com/watch?v=WDYO6t_P-SU Электронлă вулавăш https://www.chuvash.org/lib/author/s4/588.html Мультфильм про ЗОЖ https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I
6.2	Любовь Мартъянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» (Троллейбус без номера)	2			Вĕренĕ порталĕ http://www.shkul.su/475.html Л.Мартъянова сăввисем https://youtu.be/R-WinyoQXMc Стихи Любви Мартъяновой https://clck.ru/i5Zqp Л.Мартъянова çинчен кăларăм https://youtu.be/k3wwTcw9TKE Мультфильм «Ну, погоди» - Академия Шпаргалок https://www.youtube.com/watch?v=vugGm0rY7Kk http://www.shkul.su/475.html
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Русская литература звучит на чувашском – Вырăслитературичăвашла янăрать					
7.1	Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кĕрхи вăрманта» (Осень в лесу)	1			Рассказы про осень - И.Соколов-Микитов "Осень в лесу" https://clck.ru/i5bkr
7.2	Михаил Пришвин.	1			https://youtu.be/hSOK3QfSHDI

	Рассказ «Ылтӑн ҫаран» (Золотой луг)				Иван Соколов-Микитов. Рассказ (Осень в лесу). краткая биография писателя https://kratkoe.com/ivan-sokolov-mikitov-kratkaya-biografiya/
7.3	Василий Сухомлинский. Рассказ «Ырӑ ҫын» (Добрый человек)	1			Урок литературного чтения. Михаил Пришвин "Золотой луг" https://clck.ru/i5cqG
Итого по разделу		3			
Закрепление изученного - Вёреннине пётёмлетни					
	Промежуточная аттестация. Работа с текстом./ Годовая оценка.	1			
	Повторение и обобщение	1			И.Я.Яковлев «Кулачӑ» https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/04/04/i-ya-yakovlev-acha-pacha-kalavesem-rasskazy-dlya-detey-na Ваттисенсӑмахёсемпеусӑ курсаирттермелливӑйӑсем kopilkaurokov.ru Чӑваш Республикин гимнӑ https://youtu.be/CWhljUDfPdM Тест « Чӑваш космонавтчӑ» infourok.ru/test-chuvashskij-kosmonavt-a...nikolaev...
Итого по разделу		2			
Общее количество часов по программе		34			

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр ольн ые работ ы	практ ическ ие работ ы	
Введение					
	Введение (Куртём урок)	1	0	1	Сӑн пуххисем https://portal.shkul.su/a/foto/2.html Ӑнкарулӑ вулавпа сӑнарӑх вёрентёвён тёллевёсемпе задачисем http://www.shkul.su/379.html Презентаци «Чӑваш тёнчи» https://lusana.ru/getfile/18005 http://www.myshared.ru/slide/1144281/
Итого часов		1			
Раздел 1. Устное народное творчество – Халӑх сӑмахӑхӑ					
1.1	Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки)	1	0	1	Сахал сӑмахпа та нумай калама пулатӑ https://portal.shkul.su/a/theme/9.html Презентаци «Ваттисен сӑмахёсем» https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir/vattisen-samahesem http://www.myshared.ru/slide/777758/
1.2	Контрольная работа	1	1	0	

	(входная диагностика)				
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Природа – наш родной дом – Сут җанталӑк – пирӗн тӑван кил					
2.1	Марфа Трубина. Рассказ «Кӗрхи җанталӑк» (Осенняя погода)	2	0	2	Сӑнлав. Калав. Аслав. https://portal.shkul.su/a/theme/35.html Презентаци «М.Д.Трубина» http://www.myshared.ru/slide/845678/
2.2	Георгий Орлов. Рассказ «Җухату» (Потеря)	2	0	2	Презентаци «Г.Орлов» http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/orlov-g/ https://www.chuvash.org https://ptici.info https://www.chuvash.org/lib/author/39.html
2.3	Геннадий Мальцев. Сказка «Тӑвансем» (Родственники)	1	0	1	https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-chuvashskii-pisateli-o-prirodie.html Урок темине палӑртмалли материал («12 месяцев» юмахри сыпӑк): https://www.youtube.com/watch?v=egMaV6X_zuk&t=29s Презентация на тему «Выдающиеся люди Чувашии» https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vydayushiesya-lyudi-chuvashii-5775562.html Чӑвашла уйӑх ячӑсем https://forum.na-svyazi.ru/?showtopic=39059
2.4	Николай Мартынов. Стихотворение «Кӗрхи ўкерчӑк» (Осенний пейзаж)	1	0	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/marty-nov/ Презентация «Кӗркунне – илемлӗ вӑхӑт» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/11/13/prezentatsiya-k-uroku-kerkunne-ilemle-vahat Николай Антонович Антонов (Мартынов) пултарулаӑхӑ тата сӑввисем https://www.chuvash.org/lib/author/1060.html
2.5	Ольга Туркай. Рассказ «Җулҗӑ» (Лист)	2	0	2	http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna Писатели Чувашии детям http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna Кӗрхи ўкерчӑксем https://www.culture.ru/materials/137777/osennie-peizazhi Воробьева Ольга Николаевна (Туркай) пултарулаӑхӑ тата хайлавӑсен списокӑ http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna
2.6	Контрольная работа	1	1	0	
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Цени по заслугам, а не по услугам – Сынна ӗсне кура хакла					
3.1	Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапуҗ сана, учитель» (Спасибо, учитель)	1	0	1	Геннадий Юмарт http://www.myshared.ru/slide/1110139/ https://urok.1sept.ru/articles/417632 Песня «Учительсене» https://chuvash-republic.ru/music/?style=school# Собрание поговорок и пословиц об учёбе для детей https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05/18/eto_sobranie_pogovorok_i_poslovits_pro_uchebu.pptx

3.2	Геннадий Волков. Притча «Суяпа инсе кайймӑн» (У лжи короткие ноги)	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=23Qg6Yv0tKY http://pchd21.ru/images/books/pdf/vgnssuya.pdf https://ru.chuvash.org/video/HygcFFdQTrk.html Инсценировка https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY Презентация «Волков Геннадий Никандрович» https://infourok.ru/prezentaciya_na_temu_-342853.htm Г.Н.Волков «Суяпа инсе кайймӑн» https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY
3.3	Александр Галкин. Басня «Пушӑ ёҫченлӑх» (Пустое трудолюбие)	1	0	1	http://nasledie.nbchr.ru https://www.chuvash.org/lib/author/437.html http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Пословицы о трудолюбии и лени https://youtu.be/nFtjiF4JOn4
3.4	Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Ҫӑл чаватпӑр» (Роем колодец)	1	0	1	Порфирий Афанасьев http://nasledie.nbchr.ru ПерсоналииЧувашские писателиПисатели https://nsportal.ru ШколаРодной язык и литература...-p-v-afanasev-narodnyu...
3.5	Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли ҫук ҫӑкӑртан» (Хлеб – всему голова)	1	0	1	В. Давыдов-Анатри: http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/davydov-anatri/ Литературно-музыкальная композиция по теме "Моя правда проста..." https://urok.1sept.ru/articles/571716?ysclid=I3oslid718 Ваҫлей Давыдов-Анатри пултарулахе иксӗлми http://www.ntrk21.ru/video/31896 https://youtu.be/1DUCJirc0DU
3.6	Василий Алентей. Рассказ «Ҫӑкӑртан асли ҫук» (Хлеб – всему голова)	1	0	1	https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-vasiliy-alentey... «Ҫӑкӑртан асли ҫук» презентаци https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sakartan-asli-suk-6118024.html Урок конспекче. https://www.sites.google.com/site/cuvasskijazykvskole/uca-urok/-cakartan-asli-cuk
Итого по разделу		6			
Раздел 4. Тепло Родины на всю жизнь – Тӑван ҫӑр-шыв ӑшши ёмӑр тӑршӑ					
4.1	Петӑр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чӑваш ачи» (Я – сын чувашского народа)	2	0	2	http://www.plavmost.org?p=5365 П.Хусанкайӑн «Эп -чӑваш ачи» сӑвви https://www.youtube.com/watch?v=5jG2qJjyeVY Видео. Кондратьева Дарья вулать. https://youtu.be/g8xGopTZPcQ
4.2	Ваҫлей Давыдов-Анатри. Рассказ «Мӑн-ши вӑл Тӑван ҫӑр-шыв?» (Что такое Родина?)	1	0	1	Урок конспекче http://www.shkul.su/12.html Видео « Мӑн-ши вӑл тӑван ҫӑр-шыв?» http://www.youtube.com/watch?v=UU2ySv242vc
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Пусть человек с человеком дружит, а народ - с народом – Ҫынпа – сын, халахпа халах тусла пултӑр					

5.1	Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками)	2	0	2	Биография Г.Н.Волкова https://ru.wikipedia.org/wiki Презентация по теме «Г.Н.Волков» https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-gennadij-nikandrovich-volkov-5556806.html Урок Варюхиной Н. В. https://www.youtube.com/watch?v=byZARV_oM7E Чувашское национальное блюдо салма. https://youtu.be/9VW6c7JI744 Виртуальная выставка «Этнопедагог с мировым именем» http://nbchr.ru/virt11/index.htm Волков. Салма яшки . https://youtu.be/byZARV_oM7E Г.Н.
Итого по разделу		2			
Раздел 6. Пусть никогда война не разгорится – Ан пултър вӑрӑ нихӑсан					
6.1	Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало)	1	0	1	Писатели Чувашии в ВОВ: http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm «Ҫӗнтерӱ сӑввисем «. Александр Алка «Июнӗн 22-мӗшӗ». https://youtu.be/uYwTSUMGEiY Алга Александр (Алга Александр Егорович) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/timbaj_i/ А. Алка. Ырӑ ят сӑввӑн инсценировки https://youtu.be/GZCgIyw8D4Q
6.2	Александр Тимбай. Стихотворение «Хурӑ хӗр» (Стальная девушка)	1	0	1	А.Тимбай http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/timbaj_i Оружие Великой победы. «Катюша» https://youtu.be/AfYpSCydAf4
6.3	Юрий Семендер. Стихотворение «Калаҫу» (Разговор)	1	0	1	Юрий Семендер. В душе переплавляется строка... http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm Поэзия Ю. Семендера http://www.nbchr.ru/virt3/poetry.htm «Юрий Семендер пӱлӗмне усрӗҫ» видео https://youtu.be/4I1umE0ZfXA «Юрий Семендер ачасем валли» видео https://youtu.be/IOj4CKcroNE https://youtu.be/6i82ZMjBf-E В. В.Тимаков сӑвви «Ман пӗлес килет нумай» https://youtu.be/R-WinyoQXMc
6.4	Проект «Ан пултър вӑрӑ нихӑсан»	1	0	1	
Итого по разделу		4			
Раздел 7. Литература народов России звучит на чувашском – Тӗрлӗ халӑх литератури ҫавашла янӑрат					
7.1	Александр Пушкин. Хӗлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»), перевод Петра Хузангая	1	0	1	Фольклор в творчестве А.С Пушкина. https://ppt-online.org/801898 А.Пушкин. «Зима! Крестьянин торжествуя...» видео https://youtu.be/TZd3sZYTmn8

7.2	Сергей Есенин. Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май), перевод Георгия Ефимова	1	0	1	Сергей Есенин. Стихотворение «Синий май» видео https://youtu.be/aI9h0M1Hc98 Презентации https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-sergey-esenin-zhizn-i-tvorchestvo-2489563.html Виртуальная экскурсия https://embedy.ru/movies/Z2t1ZEhocjB0bkZ3ekdQWTFLZVpjaUMvM2tKYm9ZaVdtUnZ1VUc2eUFjbz0
7.3	Константин Ушинский. Рассказ «Таван сёр-шыв – пирён анне» (Наше Отечество)	1	0	1	К. Ушинский. Наше Отечество. Фильм https://www.youtube.com/watch?v=oo8aPgGYa2A Хайлав аудиосыравё (вырăсла) https://detskiychas.ru/audio-skazki/ushinsky_nashe_otechestvo/ Константин Ушинский пурнаёсёпе пултарулаёхё https://ru.wikipedia.org/wiki/Ушинский,_Константин_Дмитриевич Урок конспекчё https://multiurok.ru/files/k-ushinskii-nashie-otiechiestvo-1.html К.Ушинский калавёсем https://mishka-knizhka.ru/rassказы-ushinskogo/
7.4	Константин Беляев. Рассказ «Чи хакла парне» (Самый дорогой подарок), перевод Розы Петровой	1	0	1	Константин Беляев пурнаёсёпе пултарулаёхё http://mari-lab.ru/index.php/Константин_Беляев Текст тарах клоуз тест https://disk.yandex.ru/i/US0zAkYySn0oBQ Стихи.ру. Константин Беляев. https://stihi.ru/2016/07/02/4360
Итого по разделу		4			
Закрепление изученного - Вёренине пётёмлетни					
	Промежуточная аттестация. Работа с текстом./ Годовая оценка.	1	0	1	
	Повторение и обобщение	1	1	0	Ваттисен самахёсемпе уса курса ирттермелли вайёсем https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/vattisensamakhesiempieusakursairtiermiellivaiaziem «Выляр-и вайё?» https://portal.shkul.su/a/theme/6.html Презентация "Сёр пин самах сёр-шывёнче" (Халах самахлаёхё) темпа пётёмлетмелли урок, сул сёрев урокё) https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-cer-pin-samakh-ser-shyvenche.html
Общее количество часов по программе		34	3	31	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр ольн ые работ ы	практ ическ ие работ ы	
Введение					
1	Введение (Күртём урок)	1			Сәнпуххисем https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
Итого часов		1			
Раздел 1. Устное народное творчество – Халәх сәмахләхә					
1.1	Чәваш халәх юмахәсем (Народные сказки).	1			Чәваш юррисем, юмахәсем, халапәсем (Чувашское народное творчество) //URL: http://yumah.ru https://portal.shkul.su/a/theme/7.html Шкул ТВ: ru.chuvash.org Видео: dnfPRBJsd5Q.html Тематическое разнообразие сказок https://www.youtube.com/watch?v=FmJ0qGH88JU Чәваш халәх юмахә «Чее такасем» https://youtu.be/187ZsXQAKi4
1.2	Чувашская народная сказка «Чее такасем» (Хитрые барашки)	1			Чувашские народные сказки http://сказкиповолжья.рф/story/chuv Сундук сказок https://sunduk-skazok.ru/tales/tales-of-the-peoples-of-the-world/tales-of-the-peoples-of-russia/chuvash-tales/
1.3	Чувашская народная сказка «Сил ачисем» (Дети ветра)	1			
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Природа – наш родной дом – Сут сәнталәк – пирән тәван кил					
2.1	Митта Ваҗлейё. Стихотворение «Кёрхи илем» (Осенняя красота)	1			Наследие поэта В.Митты http://www.myshared.ru/slide/224656 Митта Ваҗлейё http://www.myshared.ru/slide/608810/
2.2	Хветёр Уяр. Рассказ «Юратнә йываҗ» (Любимое дерево)	2			Деревья https://mrdachnik.ru/listvennye-derevya презентаци myshared.ru/slide/691022/
2.3	Георгий Ефимов. Рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» (Не успели переодеться)	1			tumblr.com/widgets/share/tool/preview?...url... http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2356 https://www.bankgorodov.ru/famous-person/efimov-georgii-andreevich
2.4	Георгий Луч. Рассказ «Тәрнасем» (Журавли)	2			Автор birdchuvashia.livejournal.com/319704.html Сән пуххисем zelenymir.ru/zhuravl/
2.5	Раиса Сарпи. Стихотворение «Тәван таврара» (В родном краю)	1			Презентаци myslide.ru/presentation/raisa-vasilevna-sarbi

Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литературные сказки – Литература юмахёсем					
3.1	Константин Иванов. Сказка «Икё хёр» (Две дочери)	1			vk.com>video-194283309_456239021 Крипчакова Алина Презентаци К.Иванов «Икё хёр» http://www.shkul.su/216.html
3.2	Петёр Хусанкай. Сказка «Ҷарăк» (Репа)	2			ok.ru>video/1292751473291 YouTubeП. Хусанкай "Ҷарăк", Саша Кудряшова вулать. https://thexvid.com/video/ozlVeVbhHfU/п-хусанкай-Ҷарăк-юмах-егорова-екатерина-вулать.html
3.3	Юрий Сементер. Сказка «Вилёме улталани» (Обмануть смерть).	1			Юрий Сементер. «Вилёме улталани». - Вёрену порталё portal.shkul.su>a/theme/287.html «Вилёме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/1lrNrcmKLwY (Электронла самахсар) —Чăвашла вырăсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
3.4	Обобщающий урок по изученным темам.	1			
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Без доброго дел не будет и доброго имени – Усал ёспе ыра ят илеймён					
4.1	Александр Артемьев. Рассказ «Антун пёви» (Пруд Антон)	1			Презентация https://slide-share.ru/aleksandr-spiridonovich-artemev-alantlivij-ch-uvashskij-pisatel-otvazhni-491818
4.2	Геннадий Волков. Рассказ «Ҷил-тăвăл» (Буря)	1			Геннадий Волков - основоположник этнопедагогики nbchr.ru>virt11/reading.htm
4.3	Юхма Мишши. Рассказ «Ылтăн кёнеке» (Золотая книга)	1			Видеоклип текста Головинская Алевтина, Юхма Мишши "Ылтăн..." vk.com>wall-201526545_10076
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Родной дом – золотая колыбель – Тăван кил – ылтăн сăпка					
5.1	Константин Иванов. «Сарă хёр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»	1			Разработка: Константин Иванов. Жизнь, судьба, бессмертие prodenka.org>metodicheskie...konstantin-ivanov...
5.2	Петёр Хусанкай. «Сăпка юрри». Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана» (Колыбельная)	1			Онлайн-концерт «Савнă Ҷёр, Чăваш Ҷёршывё» https://yandex.ru/video/touch/preview/11-431295309948951333
5.3	Николай Хутар. Стихотворение «Анне тивлечё» (Материнское благословление)	1			Видеопрезентация «Материнское благословление». Читает Юлия Новикова https://m.youtu.be/9Uxh3PjdJQs https://shumer.cap.ru/news/2010/12/13/nashi-zemlyaki-pisateli-poeti-kraevedy
5.4	Анатолий Смолин.	1			А.Смолин пултарулахе.

	Стихотворение «Анне – пирён тёнче» (Мама – наш мир)				https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Смолин_Анатолий_Семенович https://nasledie.nbchr.ru/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/smolin_as/ Мама – самая лучшая. Социальный видеоролик. https://m.my.mail.ru/shamilgaimalov/video/135/178.html
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Тепло Родины на всю жизнь – Таван сёр-шыв ашши ёмёр тәршшĕ					
6.1	Петёр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию)	2			https://d-r.su/priglasenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/ https://d-r.su/priglasenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/
6.2	Любовь Мартянова. Стихотворение «Чăвашла» (На чувашском)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/ видео https://disk.yandex.ru/i/91B-NbWCBJVkgA Культурное наследие Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Пусть никогда война не разгорится – Ан пултәр вәрçа нихăсан					
7.1	Юрий Семендер. Стихотворение «Хёрĕх пĕрремĕшсем» (Сорок первые)	1			Ю.Семендер. «В душе переплавляется строка...» http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm Юрий Семендер: пурнăçăм çинчен (чăвашла) сайт Шкул ТВ https://www.youtube.com/watch?v=2ofUf3dX750 Иванова Г.В. Культурное наследие Чувашии П. Ялгир «Санитарка» http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/
7.2	Проект «Ан пултәр вәрçа нихăсан!»	1			
Итого по разделу		2			
Раздел 8. Литература народов России звучит на чувашском – Тёрлĕ халăх литератури чăвашла янăрать					
8.1	Константин Ушинский. Сказка «Кётме пёл» (Умей ждатель)	1			Константин Ушинский Сказки «Умей обождать» (читать и слушать) https://nukadeti.ru/audiorassказы/ushinskiy-umej-obozhdad Биография Ушинского https://obrazovaka.ru/ushinskiy-biografiya.html
8.2	Муса Джалиль «Урасър» (Без ног), перевод Митты Васьяля	1			Стихи поэта. РУ М. Джалиль «Без ноги» https://stihipoeta.ru/6350-bez-nogi.html Цикл стихотворений «Моабитские тетради» видео https://disk.yandex.ru/i/Ryo2YHGCcnCxFA М. Джалиль «Урасър» видео https://disk.yandex.ru/i/nkMGBcLr6eNgVA биография М. Джалиля с тестом obrazovaka.ru/alpha/j/dzhalil-musa-jalil-musa

					М. Джалиль - биография https://biographe.ru/znamenitosti/musa-dzhalil/
8.3	Николай Сладков. Рассказ «Върман сыварать» (Лес спит), «Ахрәм»	1			Н. Сладков портрет https://kit.kai.ru/documents/678086/7055429/Сладков+Николай+Иванович.jpg/4637c9de-3383-40ce-ae62-1f1a056b82f1?t=1511332019793 В. Игнатъев портрет http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ignatv/
Итого по разделу		3			
Закрепление изученного - Вёренине пётёмлетни					
	Промежуточная аттестация. Работа с текстом./ Годовая оценка.	1			
	Повторение и обобщение	1			Сәнпуххисем https://portal.shkul.su/a/theme/6.html http://yumah.ru К.Иванов «Икё хёр» http://www.shkul.su/216.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели
Итого часов		2			
Общее количество часов по программе		34			

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр ольн ые работ ы	практ ическ ие работ ы	
Введение					
	Введение (Күртём урок)	1	0	1	Сәнпуххисем https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
Итого часов		1			
Раздел 1. Устное народное творчество – Халәх сәмахләхә					
1.1	Народные песни – Халәх юррисем.«Алран кайми аки-сухи» (Неразлученая с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёс-вёс, куккук» (Лети-лети, кукушка)	1	0	1	Песня «Алран кайми аки-сухи» https://www.youtube.com/watch?v=rsTzP3Ok1Ik Песня «Уй варринче» https://www.youtube.com/watch?v=FLldYx5cQmQ Песня «Вёс-вёс, куккук» https://www.youtube.com/watch?v=Un9vVRhFJB0&t=14s
1.2	Контрольная работа (входная диагностика)	1	1	0	
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литературные (авторские) песни – Автор юррисем					
2.1	Фёдор Павлов «Вёлле хурчә» (Пчёлка).Илья	1	0	1	https://www.chuvash.org/lib/author/246.html https://www.youtube.com/watch?v=N5Fn0XDaqGM

	Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы)				
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Обычай и традиции чувашского народа – Чăваш халăх пултарулăхĕ, йăли-йĕрки					
3.1	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вĕренес килет» (Выучиться бы к грамоте), отрывок из автобиографического очерка «Хам сĕнчен» (О себе)	1	0	1	Собрание поговорок и пословиц об учебе https://nsportal.ru/ биография С.М.Януша https://ru.chuvash.org/c http://www.myshared.ru/
3.2	Иван Яковлев. «Вĕренсе сĕтăлма телей тупнă чăвашене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...), отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу)	1	0	1	Презентация на тему: "ИВАН ЯКОВЛЕВИЧ ЯКОВЛЕВ..." myshared.ru/slide/480466
3.3	Михаил Фёдоров. Отрывок из поэмы-легенды «Арсури» (Леший)	2	0	2	https://www.infouroki.net/ чтение поэмы-легенды Арсури https://ru.chuvash.org/lib/haylav/84.html
3.4	Никифор Охотников. Отрывок из этнографического очерка «Сĕтел хушшинче» (За столом)	1	0	1	Обряды и традиции чувашского народа http://nasledie.nbchr.ru/
3.5	Николай Никольский. Отрывки из этнографических очерков «Чăваш характерĕ» (Чувашский характер), «Чăваш хĕрарăмĕ» (Чувашская женщина)	1	0	1	Устное народное творчество чувашей (visitvolga.ru) Жизнь и творчество https://www.chuvash.org Отечественные исследователи чувашского языка http://www.nbchr.ru/virt_pism/000page2_045.htm Специфика менталитета чувашского народа https://thetrip.ru/holiday/chuvashi-vneshnost-zhenshchiny-i-harakter-spezifika-mentaliteta/
Итого по разделу		6			
Раздел 4. Родной дом – золотая колыбель – Тăван кил – ылтăн сăпка					
4.1	Симбирская чувашская школа (Чĕмпĕрти чăваш шкулĕ). Иван Яковлев.	1	0	1	Презентация " И.Я. Яковлев - просветитель..." infourok.ru/prezentaciya...ya-yakovlev-prosvetitel...

	«Җемйёралайӑхпӑх аусрӑр...» (Берегите свою семью...), отрывок из «Чӑвашхалӑхнепанӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу)				
4.2	Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Сас паракан пулмарӑ» (Никто не откликнулся)	1	0	1	Видеолип Виталий Адюков - Сас паракан пулмарӑ №64878554 cooldj.club/song/149983-vitalij...sas-parakan... В.Давыдов-Анатри.«Сас паракан пулмарӑ» https://yandex.ru/video/
4.3	Контрольная работа	1	1	0	
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Родной язык – ты самый ценный – Тӑван чӑлхе – эс чи пахи					
5.1	Җеҫпӑл Мишши. Стихотворение «Чӑваш чӑлхи» (Чувашский язык)	1	0	1	Герасимова Евгения, Җеҫпӑл Мишши «Чӑваш чӑлхи» youtube.com/watch?v=rIEIxd5eR9Q Презентация "Михаил Сеспель - цветок земли..." nsportal.ru/...2016/11/20/prezentatsiya...sespel...neba Биография Михаила Сеспеля https://vuzlit.com/602954/biografiya_mihaila_sespelya
5.2	Митта Ваҫлейӑ. Стихотворение «Тӑван чӑлхем! Таса хӑлхем...» (Родной язык!)	1	0	1	Митта Ваҫлейӑ. Стихотворение «Тӑван чӑлхем! Таса хӑлхем...» https://yandex.ru https://ru.wikipedia.org/wiki/Митта,_Василий_Егорович. Поэзия Василия Митты https://infourok.ru/poeziya-vasiliya-mitty-4728019.html
Итого по разделу		2			
Раздел 6. Беги прочь от дурного, иди к доброму – Усалтан тар, ыра патне пыр					
6.1	Александр Кӑлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко)	2	0	2	«Панулми» калав https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html Калган (Антонов) Александр Дмитриевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kalgan/ https://vulacv.wordpress.com/александр-калкан/
Итого по разделу		2			
Раздел 7. Пусть человек с человеком дружит, а народ – с народом – Сынпа сын тусла пултӑр					
7.1	Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арҫури» (Леший)	3	0	3	https://chuvash.su/news/15173.html
Итого по разделу		3			
Раздел 8. Уважаешь других – уважают тебя – Сынпа сума савакан хӑй те сумла пулаккан					
8.1	Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок)	1	0	1	Биография https://portal.shkul.su/
Итого по разделу		1			

Раздел 9. Нет сильнее человека в этом мире никого – Çакă çутă тĕнчере вайли çук та этемрен					
9.1	Петёр Хусанкай. Стихотворение «Тезаврус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка)	1	0	1	Электронла вулаваш (Чувашская литература) // URL: https://www.chuvash.org/lib http://chrio.cap.ru/ http://www.shkul.su/files/000000242.pdf . <i>Иванова Н.Г.</i> Видеоролик: https://www.youtube.com/watch?v=NCPYDPH NxpQ Текст и биография П.П.Хусанкая: http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_chuv_literatura_8_klass.pdf Вёрентекене урокра усă курмалли материал: https://docplayer.com/79303276-Pet-r-husankayon-tezavrus-lingve-chuvashorum-syovvine-5-klasra-v-rentes-uyryomlyoh-sem.html (<i>Иванова Надежда Григорьевна: Чăваш Республикин вĕрену институтĕн доцентĕ</i>)
9.2	Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кайкăр» (Сокол)	1	0	1	Текст и биография: http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_chuv_literatura_8_klass.pdf Материал для учителя: https://portal.shkul.su/a/theme/81.html
9.3	Проект на тему «Çакă çутă тĕнчере вайли çук та этемрен»	1	0	1	
Итого по разделу		3			
Раздел 10. Труд красит человека – Ёç сынна илем кўрет					
10.1	Александр Калкан. Басня «Наян Кампур» (Ленивый Кампур)	1	0	1	Видео: https://www.youtube.com/watch?v=iEGZ42OITu4&t=26s Вёрентекене усă курмалли материал https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/10/aleksandr-kalkan-curalnaranpa-100-cul Аудиоматериал.Александр Калган. Басни. URL: http://cv.wikipedia.org
10.2	Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлăх хакне ёçлекен пĕлет» (Цену богатства знает трудолюбивый);	1	0	1	http://www.nbchr.ru/virt11/index.htm (Этнопедагог с мировым именем) Ими гордится Чувашия: виртуальные выставки о деятелях Чувашии / [электронное издание] URL: http://cv.wikipedia.org Геннадий Волков. «Асла ача» хайлавĕ тăрăх хатĕрленĕ буктрейлер (https://cloud.mail.ru/public/ApdZ/2LUbSAVWJ) http://www.shkul.su
10.3	Александр Галкин. Басня «Çўпĕ» (Мусор)	1	0	1	URL: http://cv.wikipedia.org Видео «Икĕ сăнла пурнăç» https://www.youtube.com/watch?v=Evu9g7JO7h0
Итого по разделу		3			
Раздел 11. Тепло Родины на всю жизнь – Тăван сĕр-шыв ашши ёмĕр тăршшĕ					

11.1	Николай Симунов. Рассказ «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана)	2	0	2	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html Видео https://www.youtube.com/watch?v=rul8OZLu-tI «Звнящее серебро тухьи/ Видеофильм о чувашском национальном костюме.
Итого по разделу		2			
Раздел 12. Литература народов России звучит на чувашском – Тёрлэ халӑх литератури чӑвашла янӑрать					
12.1	Габдула Тукай. Отрывок из поэмы «Шурале» (Шурале), перевод Якова Ухсяя	1	0	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кёске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
12.2	Хамид Алимджан. Стихотворение „Россия“ (перевод Петра Хузангая)	1	0	1	https://portal.shkul.su/download/94
Итого по разделу		2			
Закрепление изученного - Вёренине пётмлетни					
	Промежуточная аттестация. Работа с текстом./ Годовая оценка.	1	0	1	
	Повторение и обобщение	1	1	0	https://portal.shkul.su/download/94 Презентаци «Таван литература тёнче шайне сарални» Файл «Кӑсӑклӑ фактсем» Видео Г. Тукай «Родной язык» URL: http://cv.wikipedia.org URL: http://www.peoples.org.ru URL: https://родныеязыки.рф https://www.chuvash.org/lib/haylav/6201.html
Итого часов		2			
Общее количество часов по программе		34	3	31	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр ольн ые работ ы	практ ическ ие работ ы	
Введение					
	Введение (Куртём урок)	1	0	1	Сӑн пуххисем https://portal.shkul.su/a/theme/6.html Чӑваш халӑх сайчӑ. Литература кӑтесӑ. https://www.chuvash.org/wiki/Литература%20кӑтесӑ
Итого по разделу		1			
Раздел 1. Устное народное творчество – Халӑх сӑмахлӑхӑ					
1.1	Улӑп халапӑсем	1	0	1	Улӑп халапӑсем

	(Легенды об Ульпах): «Улӑп ҫӗрӗ» (Земля Ульпа)				http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchs_0_0000017.pdf http://portal.shkul.su/a/theme/307.html
1.2	Контрольная работа (входная диагностика)	1	1	0	
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела – Ырӑпа пурӑнсан ыр ят юлать					
2.1	Митта Ваҫлейӗ. Стихотворение «И мӗн пуян...» (Чем будешь богат)	1	0	1	Видеоматериал https://www.youtube.com/watch?v=280X9MueZ_g Текст https://www.chuvash.org/wiki/И%20мӗн%20пуян...%20(Митта%20Ваҫлейӗ)
2.2	Юхма Мишши. Басня «Ҫӗр улми аврипе Мӑян» (Картофельная ботва и лебеда)	1	0	1	Юхма Мишши. Басня «Ҫӗр улми аврипе Мӑян» https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Обычай и традиции чувашского народа – Чӑваш халӑх пултарулаӗ, йӑли-йӗрки					
3.1	Спиридон Михайлов-Янтуш. Легенда «Сарри патӑр» (Сарри батыр)	1	0	1	биография С.М.Яндуша https://ru.chuvash.org/c
3.2	Константин Иванов. «Ҫимӗк каҫӗ» (Вечер перед симеком), отрывок из поэмы «Нарспи»	1	0	1	Константин Иванов. «Ҫимӗк каҫӗ» https://video-preview.s3.yandex.net/5xK5BAAAAAA.mp4
3.3	Александр Алка. Отрывок из легенды «Шыв арманӗ» (Водяная мельница)	2	0	2	Театра оперы и балета. «Шывармань» https://www.opera21.ru/repertoire/operas/watermills/
3.4	Василий Каховский. Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вӗсем – чӑвашсем?» (Кто такие чуваши?)	1	0	1	Эпир – чӑвашсем http://gov.cap.ru/sitEmAp.Aspx?id=1220001&gov_id=49
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Чувашия – моя Родина – Савнӑ ен – Чӑваш ҫӗр-шывӗ					
4.1	Юхма Мишши. Рассказ «Атте-анне ҫӗрӗ» (Земля предков)	2	0	2	Электронла вулавӑш https://www.chuvash.org/lib/haylav/4952.html
4.2	Ухсай Яккӑвӗ. Стихотворение «Чӑваш чӗлхи» (Чувашский язык)	1	0	1	Стихи о чувашском языке http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/
4.3	Георгий Ефимов. Стихотворения в прозе «Сӑнарлӑ чӗлхемӗр – тӑван чӗлхе» (Родной	1	0	1	Литература кӗтесӗ. Ҫыравҫсем https://www.chuvash.org/lib/authorsem


	язык – образный язык)				
4.4	Контрольная работа	1	1	0	
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Нет сильнее человека в этом мире никого – Сака́ сүтӓ тӓнчере вайли сук та этемрен					
5.1	Тихӓн Петӓрки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» (К свету!)	2	0	2	Мальчик из чувашского села https://chuvash-lib.blogspot.com/2015/04/blog-post_14.html
5.2	Геннадий Айхи. Стихотворение «Константин Иванов»	1	0	1	Выдающиеся люди Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/ivanov/
Итого по разделу		3			
Раздел 6. Добро побеждает зло – Ырри усала сӓнтеретех					
6.1	Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство) «Асамат кӓперӓ айӓнчен тухма кайни»	2	0	2	Ачасен юратнӓ сывравси https://www.chuvash.org/wiki/Ачасен%20юратнӓ%20сывравси
Итого по разделу		2			
Раздел 7. Красота души, багородство характера – Чун илемӓ, кӓмӓл сипечӓ					
7.1	Федор Павлов. Этнографическая статья «Чӓваш музыки» (Чувашская музыка)	1	0	1	Выдающиеся люди Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/pavlov-fedor-pavlovich/
7.2	Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение «Вӓскӓн Вацца» (Хвастун Василий)	1	0	1	Видео https://www.youtube.com/watch?v=oNhFr2eUGsk
7.3	Геннадий Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» (Артист и сцена)	1	0	1	Видео https://video-preview.s3.yandex.net/LdOIkgAAAAA.mp4
7.4	Проект на тему «Чун илемӓ, кӓмӓл сипечӓ»	1	0	1	
Итого по разделу		4			
Раздел 8. Беги прочь от дурного, иди к доброму – Усалтан тар, ыра патне пыр					
8.1	Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламӓшӓ» (Бабушка Юры)	1	0	1	Урок по рассказу https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolaieva_iurik_aslamashie
Итого по разделу		1			
Раздел 9. Верьте в силу мирного труда – Килӓшсе ёсленӓ ёс сес пысӓк усӓллӓ					
9.1	Иван Яковлев. «Килӓшсе ёсленӓ ёс пысӓк усӓллӓ...» (Любую работу делайте с любовью...).	1	0	1	Халал https://vulacv.wordpress.com/2008/06/24/чаваш-халахне-пана-халал-иван-яковлев-ivan-jakkavl/

	Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу)				
9.2	Марина Карягина. Рассказ «Слива вăрри» (Косточка сливы)	1	0	1	Видео https://www.youtube.com/watch?v=leYbOMfYHhA
Итого по разделу		2			
Раздел 10. Дело мастера боится – Кашни ёсён майё пур					
10.1	Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда)	1	0	1	Вула чăвашла https://vulacv.wordpress.com/2017/05/08/кетмен-инкек-васлей-давыдов-анатри/
10.2	Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» (Помочи)	1	0	1	Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» https://www.youtube.com/watch?v=qw0fgcmJK-0
Итого по разделу		2			
Раздел 11. Мировая литература звучит на чувашском – Тёнче литературы чăвашла янăрать					
11.1	Габдула Тукай. Стихотворение „Кама ёненмелле?“ (Кому верить?)	1	0	1	Г.Тукай. Стихи https://www.culture.ru/literature/poems/author-gabdulla-tukai
11.2	Мухаммад Салих. Стихотворения „Енчен те йывăс та поэт пулса тăрсан...“ (Если поэт станет деревом...)	1	0	1	М.Салих. Стихи https://stihi.ru/avtor/salikhmuhammad
Итого по разделу		2			
Закрепление изученного - Вёреннине пётёмлетни					
	Промежуточная аттестация. Работа с текстом./ Годовая оценка.	1	0	1	
	Повторение и обобщение	1	1	0	
Итого часов		2			
Общее количество часов по программе		34	3	31	

Лист согласования к документу № 28 от 22.11.2023
Инициатор согласования: Ферапонтова И.А. Директор
Согласование инициировано: 22.11.2023 14:10

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Ферапонтова И.А.		 Подписано 22.11.2023 - 14:10	-